



Canalís toca un didgeridoo.



Público asistente al concierto didáctico en La Felguera. :: FOTOS: JUAN CARLOS ROMÁN



Algunos niños se subieron al escenario para tocar.



Escolares bailando en el patio de butacas.

El didgeridoo suena en La Felguera

Pablo Canalís ofreció un concierto didáctico para los escolares de Langreo

Los pequeños pudieron conocer los sonidos de diferentes instrumentos musicales tradicionales originarios de los cinco continentes

■ RUTH ARIAS

LA FELGUERA. El sonido de unas castañuelas es algo fácil de identificar para un niño asturiano, así como el de una gaita o una guitarra eléctrica. Estos instrumentos forman parte de su vida cotidiana, pero quizá no tengan muchas oportunidades en la vida de oír en directo la música proveniente de un arpa de boca, una citarina (basada en las cítaras), un kaval moldavo (flauta) o un didgeridoo australiano (una especie de tubo de madera). Y esa oportunidad surgió el pasado martes en un concierto didáctico que el músico Pablo Canalís

ofreció en el Nuevo Teatro de La Felguera para los escolares de Langreo.

«Recorrido étnico-sonoro»

Fue a través de «un recorrido étnico-sonoro a través de distintos instrumentos musicales de los cinco continentes», una actividad diseñada por Canalís para hacer llegar sonidos de otras latitudes a los pequeños asturianos y con la que lleva ya algunos años recorriendo centros escolares de toda la geografía regional.

Los pequeños descubrieron, por ejemplo, que el cuerpo humano puede ser un instrumento musical y que ya en la prehistoria se creaban instrumentos. Luego, con Canalís como maestro de ceremonias, conocieron una amplia variedad de instrumentos llegados de todas partes del mundo, parte de la colección personal del músico, especializado en los sonidos tradi-

cionales de otras culturas. Atendieron a las explicaciones sobre su origen, su uso o su modo de construcción. Y pudieron escuchar su música y, en algunos casos, incluso tocarlos.

Esta actividad didáctica, pero al mismo tiempo muy divertida, sirve para que los niños se acerquen a otras culturas del mundo de un modo que pueden comprender y fomentar así la multiculturalidad y el respeto racial y cultural a la vez que se dan a conocer instrumentos inusuales y sonidos diferentes a los que están acostumbrados a escuchar.

Canalís, un artista que abarca múltiples géneros musicales, desde el rock duro a las músicas progresivas pasando por los ritmos latinos o el pop, comenzó a interesarse por la música tradicional hace ya más de una década, y desde entonces ha atesorado multitud de instrumentos de todo el mundo, sobre todo idiófonos, cordófonos y aerófonos.

Pero su interés no se quedó ahí, sino que además se ha esforzado por aprender a tocarlos y por conocer su historia, que ahora transmite por los centros escolares.

Los niños disfrutaron de una mañana diferente, fuera del centro escolar, y se los pasaron en grande comprobando como suenan los palos de lluvia, la enorme flauta eslovaca o la calimba, y bailar al ritmo de todos ellos. La experiencia, sin duda, resultó muy positiva para los escolares, sorprendidos por algunos de los sonidos que salían de los instrumentos.

Jornadas Gastronómicas de la **CAZA de Redes** 20, 21 y 22 febrero

MENÚ: Entrante - Dos primeros a elegir - Dos segundos a elegir Postre - Pan, vino y café **25€ persona**

MÁS INFORMACIÓN: Ayuntamiento de Sobrescobio www.sobrescobio.es sobrescobio@uniperguendredes Ayuntamiento de Caso www.caso.es

Logos: Asturias, REDES, Ayuntamiento de Sobrescobio, Ayuntamiento de Caso, Unión Europea, FEDER, C/El, Asturias, Cámaras, FADE